|  |  |
| --- | --- |
| **UNA CITTA’ CHE…gioca, unisce, dipinge, racconta, scopre.** | |
| **MOTIVAZIONE** | Il laboratorio pomeridiano pensato per i gruppi omogenei vuole migliorare e potenziare la qualità complessiva del servizio scolastico a favore degli alunni.  A tale proposito si vuole perseguire il miglioramento dell’offerta formativa, della qualità dell’azione educativa e didattica e della professionalità negli interventi mirati, con una sempre maggiore attenzione alle specifiche difficoltà degli alunni.  L’intento è di favorire negli alunni competenze metacognitive e aiutarli a migliorare le loro strategie di apprendimento, consentendo a tutti una partecipazione attiva e inclusiva, compatibilmente con le potenzialità di ognuno.  In modo divertente, giocoso e coinvolgente si conquisteranno maggiori competenze nei cinque campi d’esperienza. |
| **INSEGNANTI REFERENTI** | **MARIAGRAZIA, VALENTINA, ILARIA, ROSSELLA** |
| **PERIODO** | **OTTOBRE/GIUGNO** |
| **DESTINATARI** | **BAMBINI DI 4/5 ANNI** |
| **SPAZI** | **Aule e spazi scolastici** |
| **MATERIALI E SUSSIDI** | **Materiale strutturato e non, presente nei vari ambienti.**  **Materiale di facile consumo.**  **Materiale naturale.** |
| **OBIETTIVI** | **Il corpo e il movimento** :  - acquisire autonomia, sicurezza e controllo del proprio corpo, incentivando autonomia e concentrazione;  - sviluppare le competenze visivo-spaziali e la coordinazione motoria;  - muoversi con destrezza e con creatività nei giochi liberi e guidati;  - acquisire consapevolezza del proprio corpo avendo la capacità di rappresentarlo in maniera analitica;  - possedere un lessico adeguati all’età, superando le inibizioni e imparando ad esprimere se’ stessi e la propria identità.  **Il sé e l’altro**:  -apprendere le regole necessarie alla vita sociale;  -imparare ad ascoltare le narrazione degli adulti;  -esprimere curiosità, preoccupazioni, sentimenti diversi;  -maturare la consapevolezza del proprio stare con gli altri;  -cogliere altri punti di vista.  **Immagini suoni e colori**:  -rafforzare le capacità di osservazione e attenzione;  -far emergere e valorizzare la creatività;  -rappresentare graficamente la figura umana, storie raccontate, opere d’arte;  -sperimentare con i materiali;  -assaporare il gusto del bello nel mondo dell’arte e della natura.  **Discorsi e Parole**:  -ascoltare e comprendere la narrazione;  -usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico:  -saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale;  -manipolare le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze;  -riprodurre scritte.  **La conoscenza del mondo**:  -formulare ipotesi e trovare spiegazioni al perchè delle cose;  -ricercare in autonomia le risorse e gli strumenti per portare a termine un compito intrapreso;  -acquisire la dimensione temporale del prima.dopo, presente-passato-futuro attraverso l’osservazione del mondo;  -riconoscere i concetti topologici su di sé, nel foglio, nell’ambente;  -conoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. |
| **ATTIVITA'** | **Il corpo e il movimento**:   -giochi di movimento individuali, di gruppo e di squadra;  - giochi simbolici, imitativi e mimici;  - giochi e attività di pregrafismo con il corpo;  - attività laboratoriali grafico pittoriche con supporti video e cartacei;  - rappresentazione del corpo, delle varie parti e degli organi interni che lo compongono, con l’ausilio di diversi strumenti.  **Il sé e l’altro**:  -I giochi/attività tra i pari;  -narrazione di eventi/vissuti;  -condivisione di materiale comune e personale;  -attività di socializzazione e di cooperazione;  -momenti di riflessone e rievocazione delle esperienze fatte insieme.  **Immagini suoni e colori**:  -riproduzione di opere d’arte;  -attività di conoscenza e sperimentazione di tecniche e materiali;  -attività di conoscenza dei personaggi e degli artisti di Bergamo;  -attività di conoscenza del mondo naturale, degli ecosistemi e degli artisti che li hanno saputi valorizzare;  -gioco e sperimentazione con i colori, le tonalità, le gradazioni, gli accostamenti.  **Discorsi e Parole**:  -narrazione di una storia e attività grafica;  -costruzione dei personaggi della storia;  -attività di pregrafismo;  -le sequenze logiche della storia;  -modifichiamo il finale della storia.  **La conoscenza del mondo**:  -dettato grafico;  -lavoro in piccolo gruppo;  -elaborati artistici;  -esperienze di osservazione del territorio che ci circonda;  -creazione e costruzione di puzzle. |
| **DOCUMENTAZIONE PER BAMBINI E GENITORI** | **Raccolta elaborati.**  **La documentazione fotografica a scuola e attraverso i social.**  **Le mostre che raccontano…** |
| **VERIFICA E VALUTAZIONE** | Si effettuerà una verifica finale ma costantemente si monitorerà l’autovalutazione del progetto stesso e la verifica in itinere, mediante l’osservazione sistematica del bambino, il grado di coinvolgimento e di partecipazione raggiunto. |
| **BIBLIOGRAFIA** | **Siti internet, libri vari di storie per bambini.** |