|  |
| --- |
| **UNA CITTA’ CHE…gioca, unisce, dipinge, racconta, scopre.** |
| **MOTIVAZIONE** | Il laboratorio pomeridiano pensato per i gruppi omogenei vuole migliorare e potenziare la qualità complessiva del servizio scolastico a favore degli alunni. A tale proposito si vuole perseguire il miglioramento dell’offerta formativa, della qualità dell’azione educativa e didattica e della professionalità negli interventi mirati, con una sempre maggiore attenzione alle specifiche difficoltà degli alunni.L’intento è di favorire negli alunni competenze metacognitive e aiutarli a migliorare le loro strategie di apprendimento, consentendo a tutti una partecipazione attiva e inclusiva, compatibilmente con le potenzialità di ognuno. In modo divertente, giocoso e coinvolgente si conquisteranno maggiori competenze nei cinque campi d’esperienza. |
| **INSEGNANTI REFERENTI** | **MARIAGRAZIA, VALENTINA, ILARIA, ROSSELLA** |
| **PERIODO** | **OTTOBRE/GIUGNO** |
| **DESTINATARI** | **BAMBINI DI 4/5 ANNI** |
| **SPAZI** | **Aule e spazi scolastici** |
| **MATERIALI E SUSSIDI** | **Materiale strutturato e non, presente nei vari ambienti.****Materiale di facile consumo.****Materiale naturale.** |
| **OBIETTIVI** | **Il corpo e il movimento** :- acquisire autonomia, sicurezza e controllo del proprio corpo, incentivando autonomia e concentrazione;- sviluppare le competenze visivo-spaziali e la coordinazione motoria;- muoversi con destrezza e con creatività nei giochi liberi e guidati;- acquisire consapevolezza del proprio corpo avendo la capacità di rappresentarlo in maniera analitica;- possedere un lessico adeguati all’età, superando le inibizioni e imparando ad esprimere se’ stessi e la propria identità.  **Il sé e l’altro**:-apprendere le regole necessarie alla vita sociale;-imparare ad ascoltare le narrazione degli adulti;-esprimere curiosità, preoccupazioni, sentimenti diversi;-maturare la consapevolezza del proprio stare con gli altri;-cogliere altri punti di vista.**Immagini suoni e colori**:-rafforzare le capacità di osservazione e attenzione;-far emergere e valorizzare la creatività;-rappresentare graficamente la figura umana, storie raccontate, opere d’arte;-sperimentare con i materiali;-assaporare il gusto del bello nel mondo dell’arte e della natura.**Discorsi e Parole**:-ascoltare e comprendere la narrazione;-usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico:-saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale;-manipolare le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze;-riprodurre scritte. **La conoscenza del mondo**:-formulare ipotesi e trovare spiegazioni al perchè delle cose;-ricercare in autonomia le risorse e gli strumenti per portare a termine un compito intrapreso;-acquisire la dimensione temporale del prima.dopo, presente-passato-futuro attraverso l’osservazione del mondo;-riconoscere i concetti topologici su di sé, nel foglio, nell’ambente;-conoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. |
| **ATTIVITA'** | **Il corpo e il movimento**: -giochi di movimento individuali, di gruppo e di squadra;- giochi simbolici, imitativi e mimici; - giochi e attività di pregrafismo con il corpo;- attività laboratoriali grafico pittoriche con supporti video e cartacei; - rappresentazione del corpo, delle varie parti e degli organi interni che lo compongono, con l’ausilio di diversi strumenti.**Il sé e l’altro**:-I giochi/attività tra i pari;-narrazione di eventi/vissuti;-condivisione di materiale comune e personale;-attività di socializzazione e di cooperazione;-momenti di riflessone e rievocazione delle esperienze fatte insieme.**Immagini suoni e colori**:-riproduzione di opere d’arte;-attività di conoscenza e sperimentazione di tecniche e materiali;-attività di conoscenza dei personaggi e degli artisti di Bergamo;-attività di conoscenza del mondo naturale, degli ecosistemi e degli artisti che li hanno saputi valorizzare;-gioco e sperimentazione con i colori, le tonalità, le gradazioni, gli accostamenti.**Discorsi e Parole**:-narrazione di una storia e attività grafica;-costruzione dei personaggi della storia;-attività di pregrafismo;-le sequenze logiche della storia;-modifichiamo il finale della storia. **La conoscenza del mondo**:-dettato grafico;-lavoro in piccolo gruppo;-elaborati artistici;-esperienze di osservazione del territorio che ci circonda;-creazione e costruzione di puzzle. |
| **DOCUMENTAZIONE PER BAMBINI E GENITORI** | **Raccolta elaborati.****La documentazione fotografica a scuola e attraverso i social.****Le mostre che raccontano…** |
| **VERIFICA E VALUTAZIONE** | Si effettuerà una verifica finale ma costantemente si monitorerà l’autovalutazione del progetto stesso e la verifica in itinere, mediante l’osservazione sistematica del bambino, il grado di coinvolgimento e di partecipazione raggiunto. |
| **BIBLIOGRAFIA** | **Siti internet, libri vari di storie per bambini.** |